








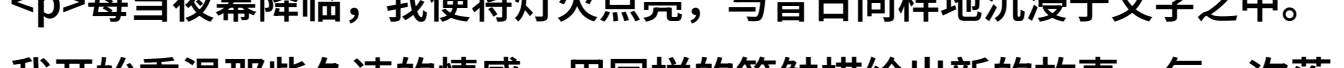

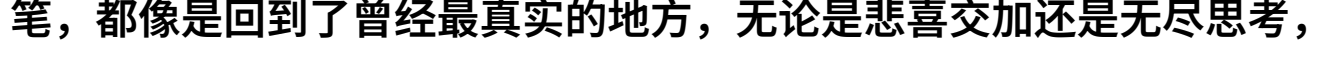

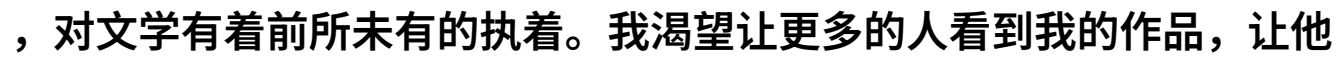
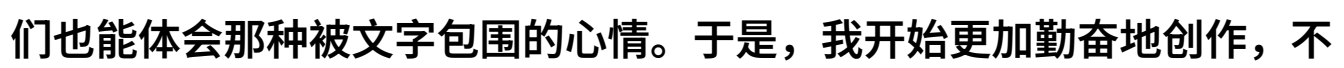


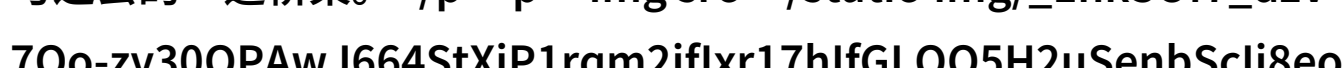






回到过去当作家我是怎么又回去当初那个

我是怎么又回去当初那个写字台前的我




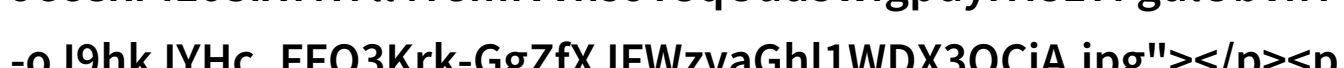

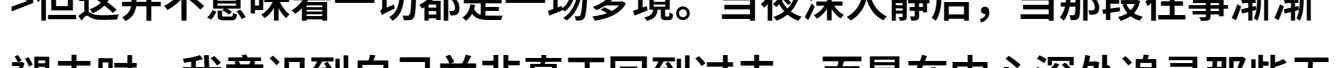

记得那时候，我坐在小屋里，窗外的阳光透过薄薄的窗帘，洒在我的书桌上。手中的笔在纸张上跳跃，每一个字都是心血和汗水的结晶。那时，那个小屋是我世界的一部分，也是我创作故事的地方。

时间一晃，岁月流转，我似乎穿越了一个时代，一回到过去，当初那个写字台前的我仿佛还活着。我再次坐到熟悉的小桌旁，看着那些曾经用过的墨水瓶、笔尖和废弃的稿纸，那些记忆就像潮涌般涌现。

每当夜幕降临，我便将灯火点亮，与昔日同样地沉浸于文字之中。我开始重温那些久违的情感，用同样的笔触描绘出新的故事。每一次落笔，都像是回到了曾经最真实的地方，无论是悲喜交加还是无尽思考，它们都如影随形。

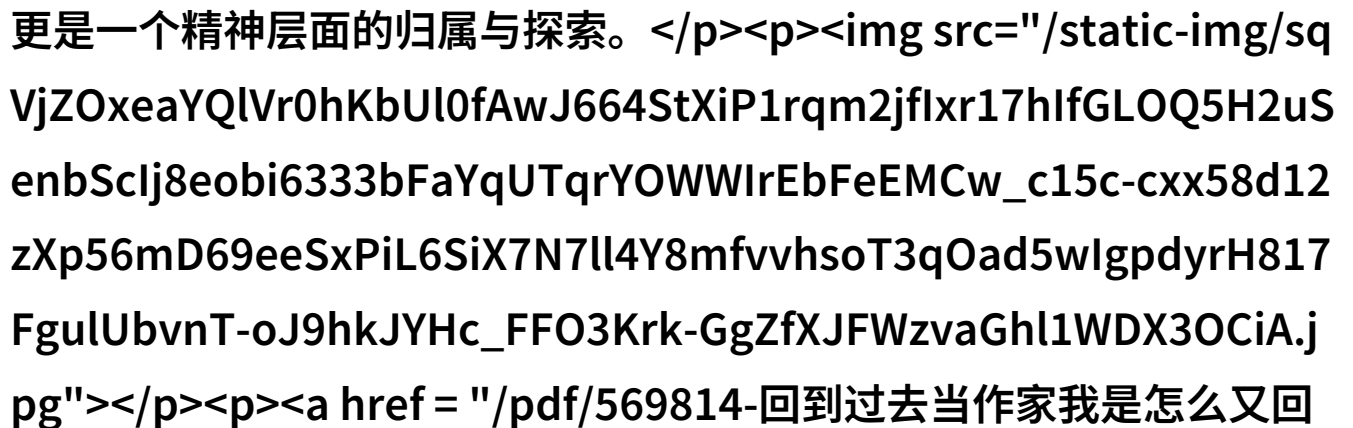
不仅如此，那个时候的我对生活充满了热情，对文学有着前所未有的执着。我渴望让更多的人看到我的作品，让他们也能体会那种被文字包围的心情。于是，我开始更加勤奋地创作，不仅写下了许多短篇小说，还尝试编织长篇巨著，这些作品成了连接现在与过去的一道桥梁。

但这并不意味着一切都是一场梦境。当夜深人静后，当那段往事渐渐褪去时，我意识到自己并非真正回到过去，而是在内心深处追寻那些无

法忘怀的情感。在这个过程中，或许有些遗憾，但更多的是一种珍惜，因为那些年轻且勇敢的心灵，是我今生难以忘怀的一个美好章节。

所以，即使再次站在原来的位置，只能看着自己的脚步消失在时间的大海，但内心却依然拥有一份属于自己的坚定与信念：无论未来如何变迁，将来或许还会有人找到那个旧房子，在那里找到一本撕掉封面的旧日文集，那里的每一页都是我的痕迹，是我们共同走过的一段历史。而这，就是“回到过去当作家”的意义所在——它不只是一个动作，更是一个精神层面的归属与探索。



[下载本文pdf文件](/pdf/569814-回到过去当作家我是怎么又回去当初那个写字台前的我.pdf)