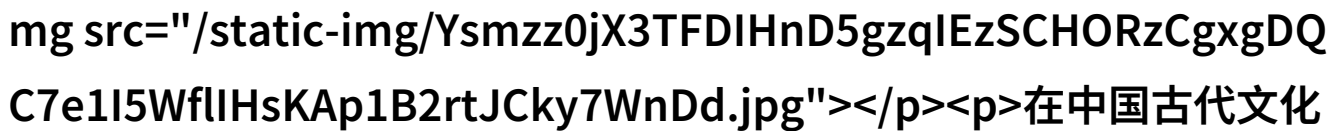


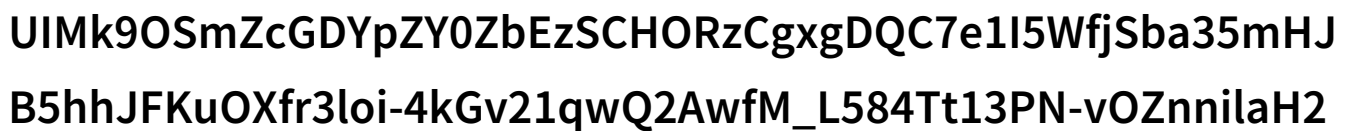
# 肥水一体探岳体深度解读自然之美与人文

肥水一体探岳体：深度解读自然之美与人文智慧的融合



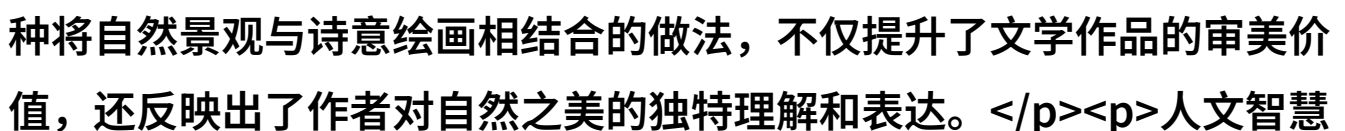
在中国古代文化中，&#34;肥水一体探岳体&#34;这个概念不仅仅是一种文学创作方式，更是一种哲学思想，它强调了自然之美与人文智慧的结合。这种融合是中华文化传统的一个重要组成部分，也是中国文学艺术发展的一大特色。

自然景观与诗意绘画



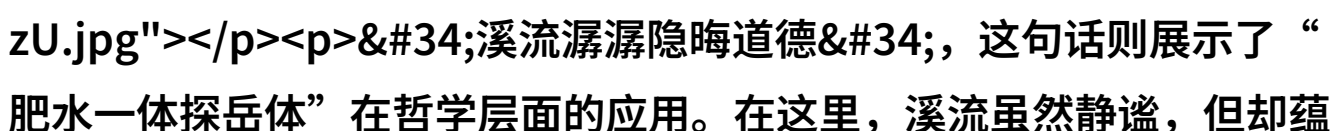
&#34;山川秀丽生态画卷&#34;，这句话充分展现了“肥水一体探岳体”的精髓。在这里，山川不再是单纯的地理特征，而是通过诗人的笔触被赋予了生命力和情感色彩。这种将自然景观与诗意绘画相结合的做法，不仅提升了文学作品的审美价值，还反映出了作者对自然之美的独特理解和表达。

人文智慧中的哲学思考



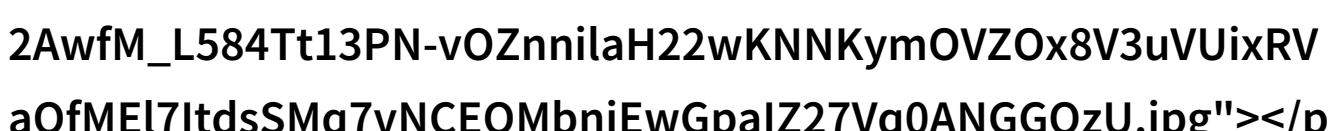
&#34;溪流潺潺隐晦道德&#34;，这句话则展示了“肥水一体探岳体”在哲学层面的应用。在这里，溪流虽然静谧，但却蕴含着丰富的人生道德 lessons。它提醒我们，即使生活中的事物看似平凡，其背后往往隐藏着深刻的人生智慧。

文化内涵中的历史象征



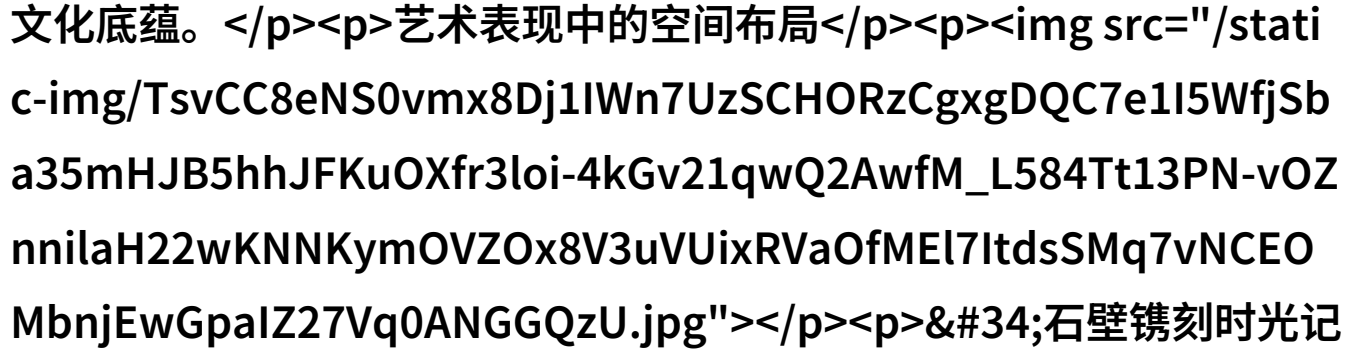
&#34;溪流潺潺隐晦道德&#34;，这句话则展示了“肥水一体探岳体”在哲学层面的应用。在这里，溪流虽然静谧，但却蕴含着丰富的人生道德 lessons。它提醒我们，即使生活中的事物看似平凡，其背后往往隐藏着深刻的人生智慧。

文化内涵中的历史象征



&#34;云雾缭绕历史长廊&#34;，这一点揭示了“肥水一体探岳体”的文化内涵。在这里，“云雾缭绕”不仅描绘了一幅壮丽的风景图，更隐喻着历史长河中丰富多彩的情节，每一次翻滚都承载着民族精神和文化底蕴。

艺术表现中的空间布局



&#34;石壁镌刻时光记忆&#34;，这里展示的是“肥水一体探岳体”在艺术表现上的运用。在石壁上镌刻下来的文字或图案，不只是简单地记录过去，而是在时间的洪流中凝固出一个个片段，让它们成为一种永恒的艺术语言，将过去、现在和未来紧密联系起来。

语言技巧中的词藻华章

“落叶纷飞秋韵悠扬”，这一点凸显了“肥水一体探岳体”的语言技巧。在这里，“落叶纷飞”、“秋韵悠扬”，这些词藻既描写了一幅动人的秋天场景，又勾勒出了季节变迁所带来的情感波动，使得描述变得更加细腻、生动。

宗教符号中的灵性启示

“泉源清澈心灵净化”，最后一点则从宗教符号角度来讨论。“泉源清澈”通常代表着纯洁无瑕，同时也是佛教修行所追求的心灵净化状态。这反映出在追求精神境界时，我们可以借助于自然界中那些本质纯粹的事物来作为内心世界的一面镜子，以此达到自我提升。

[下载本文pdf文件](/pdf/492172-肥水一体探岳体深度解读自然之美与人文智慧的融合.pdf)